

Cuvânt înainte.

Câteva cuvinte despre autor: Michael S. Jones este PhD, profesor asociat de Filosofia Religiei la Liberty University, Lynchburg, Virginia, USA.

Cu ajutorul unei burse Fulbright, pe care a solicitat-o după ce în urma unei alegeri dificile și laborioase a decis singur să studieze gândirea filosofului român Lucian Blaga, ia facilitat venirea în România la Cluj, împreună cu soția și cu cei doi copii. În anul 2000-2001 a învățat românește iar în anii 2001-2002 a studiat toate scrierile lui Blaga la biblioteca Universității Babeș Bolyai, la alte biblioteci din Cluj ca și de la persoane particulare.

Traducătorii: Dr. Geo Savulescu, medic, licențiat în filosofie al Universității din București și Ștefan Dominic Georgescu, PhD al Universității din București.

Această carte, acum tradusă în românește, este o carte unică în spațiul filosofic românesc. Atunci când majoritatea filosofilor români ar dori să-l uite pe Lucian Blaga filosoful, dacă s-ar putea, și să rămână numai poetul Lucian Blaga și dramaturgul Lucian Blaga, atunci apare această carte care nu este iubită de editori. Această carte care arată marea importanță pe care o are sistemul filosofic propus de Lucian Blaga.

În prima parte cărții, Michael S. Jones face o prezentare completă a gândirii lui Lucian Blaga din care nu lipsesc datele biografice, începuturile legate de *Filosofia stilului* prin care inconștientul este adus în filosofie legat de fenomenul stilului și construiește un nou domeniu al categoriilor stilistice (inconștiente) o matrice stilistică care este ca un dublu al omului, este dublul gândirii abisale, inconștiente, care *personează* în conștient. Omul este dotat de cel ce ne-a modelat cu două personalități, una inconștientă care ne domină, ne conduce prin *personanță*, și una conștientă prin care acționăm, trăim în fiecare zi de dimineața până seara. Noaptea gândirea noastră inconștientă face ordine în mintea noastră rezolvând până și cele mai complicate probleme pe care le avem, în așa fel încât, dimineața, să ne trezim cu o minte limpede care stă la dispoziția omului de acțiune. Poate că cel mai interesant capitol al acestei *Trilogii a culturii* propusă de Lucian Blaga este cel referitor la metafore și la sensul culturii. Aici dă explicații amănunțite ce privesc domeniul categoriilor abisale și al locurilor pe care acestea le pot ocupa într-o matrice stilistică.

Poetul Lucian Blaga ne vorbește despre metafore dar ne vorbește într-un fel diferit de al majorității poezilor, metaforele fiind prezente în limba noastră vorbită de zi de zi dar și în lumea poeziei. Blaga a denumit aceste metafore *plasticizante*. Separat de ele se găsesc un alt fel de metafore pe care le numește *revelatorii*. Acestea sunt metaforele care ne ajută în revelarea misterelor. Inconștientul și misterele sunt cei doi stâlpi de susținere ai sistemului filosofic propus de Blaga. Acest punct de vedere privind metaforele este unic în filosofie și nu a mai fost susținut de nimeni înainte de Blaga.

Michael S. Jones analizează în celelalte capitole ale cărții teme legate de metafizica lui Blaga, de teoria cunoașterii, de cosmogeneza propusă de Blaga în *monadologia* sa, în *Diferențialele divine*, cartea care pentru mine este o înlocuitoare a logicii care lipsește din sistemul său. Discută și teme legate de alte cărți apărute în afara trilogiilor, legate de filosofia științei și a religiei.

În partea doua a cărții Michael S. Jones a folosit filosofia lui Lucian Blaga și filosofia sa a religiei, dar nu numai, pentru a arăta că multe din dificultățile actuale ale filosofiei religiei ar putea fi depășite dacă s-ar cunoaște această gândire filosofică. Cu această ocazie, cei ce se ocupă de filosofia religiei, la noi, pot avea ocazia de a cunoaște acest domeniu complex și care are personalități care au dezvoltat acest domeniu de studiu.

Nu știu cum să mulțumesc acestui mare spirit care este Michael S. Jones pentru că ne dă posibilitatea ca filosofia lui Lucian Blaga să fie cunoscută în toată lumea. Cartea a apărut în 2006 în engleză și ne arată și nouă românilor ce n-am făcut pentru ca această gândire să fie cunoscută mai bine și în țara noastră. Cineva a făcut-o pentru toată lumea eu încerc să ne-o redau nouă. A trebuit să vină un irlandez american ca să ne învețe cum trebuie scrisă o carte despre filosofia lui Lucian Blaga.

Doresc să mulțumesc prietenului Ștefan Dominic Georgescu care mi-a dat un ajutor considerabil la această traducere. Fără acest ajutor cartea n-ar fi putut fi acum în fața dumneavoastră. De asemenea doresc să mulțumesc unor prieteni mai tineri, Marius Sandu și ... care m-au ajutat în redactarea acestei cărți și în pregătirea ei pentru a putea fi prezentată electronic.

București, 1 Martie, 2014.

Geo Savulescu